

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN PERKEMBANGAN ARSITEKTUR 1 / 2 SKS

Pertemuan Ke	Pokok Bahasan Dan TIU	Sub Pokok Bahasan dan TIK	Teknik Pembelajaran	Media Pembelajaran	Tugas	Referensi
1	<p>Pengantar Perkembangan Arsitektur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa memahami perkembangan arsitektur di Indonesia dan latar belakang pembentukannya</li> </ul>	<p>Awal perkembangan arsitektur dan kebudayaan sebagai dasar pembentukannya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu menguraikan awal perkembangan arsitektur dan kebudayaan sebagai dasar pembentukannya</li> </ul> <p>Dasar Kebudayaan Timur dan Barat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan tentang perkembangan umum arsitektur dan kebudayaan sebagai dasar pembentukan arsitektur tersebut</li> </ul>	Kuliah mimbar	Papan tulis, OHP		1,2,3,6
2,3,4	<p>Arsitektur pengaruh kebudayaan Hindu, Budha, Islam, Barat (kolonial)</p>	<p>Pengaruh kebudayaan Hindu, Budha pada arsitektur di Indonesia Pengaruh kebudayaan islam pada arsitektur di Indonesia Pengaruh kolonial belanda pada arsitektur di Indonesia dan arsitek-arsitek Belanda yang terlibat aktif dalam perkembangan arsitektur di Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan pengaruh kebudayaan hindu, budha, Islam, serta kolonial belanda dan arsitek-arsitek yang terlibat aktif di dalamnya</li> </ul>	Kuliah mimbar	Papan tulis, OHP	Latihan soal dari dosen	4,5,6
5	<p>Arsitektur tradisional Aceh, Riau, Minangkabau, Batak</p>	<p>Pengenalan sistem kekerabatan dan kepercayaan masyarakat tradisional daerah setempat Pengenalan pola kampung tradisional, letak dan orientasinya Pengenalan rumah tradisional Kotopiliang dan Bodi Chaniago</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menguraikan secara umum pengaruh sistem kekerabatan dan kepercayaan masyarakat pada arsitektur tradisional</li> <li>Mahasiswa dapat menguraikan pola-pola kampung tradisional secara konseptual beserta konsep ruang dalam arsitektur tradisional</li> </ul>	Kuliah mimbar	Papan tulis, OHP	Latihan soal dari dosen	1,4,6

Pertemuan Ke	Pokok Bahasan Dan TIU	Sub Pokok Bahasan dan TIK	Teknik Pembelajaran	Media Pembelajaran	Tugas	Referensi
7	Arsitektur tradisional dayak	<p>Pengenalan sistem kekerabatan dan kepercayaan masyarakat tradisional daerah setempat</p> <p>Pengenalan pola kampung tradisional, letak dan orientasinya</p> <p>Pengenalan rumah tradisional Rumah Panjang?Lamin sebagai rumah tradisional dayak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa dapat menguraikan secara umum pengaruh sistem kekerabatan dan kepercayaan masyarakat pada arsitektur tradisional</li> <li>• Mahasiswa dapat menguraikan pola-pola kampung tradisional secara konseptual beserta konsep ruang dalam arsitektur tradisional</li> </ul>	Kuliah mimbar	Papan Tulis, OHP		1,4,6
8	Arsitektur tradisional Makasar, Minahasa, Toraja	<p>Pengenalan sistem kekerabatan dan kepercayaan masyarakat tradisional daerah setempat</p> <p>Pengenalan pola kampung tradisional, letak dan orientasinya</p> <p>Pengenalan rumah tradisional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa dapat menguraikan secara umum pengaruh sistem kekerabatan dan kepercayaan masyarakat pada arsitektur tradisional</li> <li>• Mahasiswa dapat menguraikan pola-pola kampung tradisional secara konseptual beserta konsep ruang dalam arsitektur tradisional</li> </ul>	Kuliah mimbar, diskusi	Papan Tulis, OHP	Latihan soal dari dosen	1,4,6
9,10	Arsitektur tradisional Jawa, Bali, Sunda	<p>Fungsi Undagi dalam arsitektur tradisional Bali</p> <p>Konsep Nawa Sangah</p> <p>Pola orientasi alam pada arsitektur tradisional</p> <p>Fungsi ruang dalam rumah tradisional Jawa, Bali, Sunda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa dapat menguraikan keterkaitan antara sistem kekerabatan dan sistem religi setempat</li> <li>• Mahasiswa dapat menguraikan pola desa dan bentuk arsitektur yang lahir (umum)</li> <li>• Mahasiswa dapat menerapkan konsep dan pola orientasi arsitektur tradisional terhadap fungsi-fungsi baru yang ada sekarang</li> </ul>	Kuliah mimbar, diskusi	Papan Tulis, OHP	Latihan soal dari dosen	1,4,6
<b>UJIAN TENGAH SEMESTER</b>						

Pertemuan Ke	Pokok Bahasan Dan TIU	Sub Pokok Bahasan dan TIK	Teknik Pembelajaran	Media Pembelajaran	Tugas	Referensi
11,12	Arsitektur tradisional Jawa, Bali, Sunda	<p>Fungsi Undagi dalam arsitektur tradisional Bali</p> <p>Konsep Nawa Sangah</p> <p>Pola orientasi alam pada arsitektur tradisional</p> <p>Fungsi ruang dalam rumah tradisional Jawa, Bali, Sunda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa dapat menguraikan keterkaitan antara sistem kekerabatan dan sistem religi setempat</li> <li>• Mahasiswa dapat menguraikan pola desa dan bentuk arsitektur yang lahir (umum)</li> <li>• Mahasiswa dapat menerapkan konsep dan pola orientasi arsitektur tradisional terhadap fungsi-fungsi baru yang ada sekarang</li> </ul>	Kuliah mimbar	Papan tulis, OHP	Tugas makalah kritik arsitektur	1,4,6
13,14	Arsitektur di Indonesia setelah masa kemerdekaan sampai sekarang	<p>Perkembangan arsitektur di Indonesia setelah masa kemerdekaan sampai sekarang termasuk gejala-gejala yang mendasarinya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa dapat menjelaskan tentang perkembangan arsitektur di Indonesia setelah masa kemerdekaan sampai sekarang termasuk gejala-gejala yang mendasarinya</li> </ul>	Kuliah mimbar	Papan tulis, OHP	Tugas makalah kritik arsitektur	1,6
<b>UJIAN AKHIR SEMESTER</b>						

**Referensi :**

1. Djauhari S, 1978, **Kompendium Sejarah Arsitektur**, Lembaga Penyelidikan Masalah Bangunan, Bandung
2. Yulianto Sumalyo, **Arsitektur Kolonial Belanda di Indonesia**, Gajah Mada University Press
3. **Arsitektur Kolonial Belanda Di Surabaya, Arsitektur Kolonial Belanda di Malang**, Universitas Petra, Andi Offset
4. Kempert, AJ, **Ancient Indonesia Art**
5. A. Bagoes W, **Seni Bina Kota dan Seni Bangunan Di Indonesia**, PT Gramedia, Jakarta
6. Buku-buku sesuai kasus